UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Babeş-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi şi Literaturi Scandinave
1.4 Domeniul de studii	Limba şi Literatură
1.5 Ciclul de studii	master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Curs opţional în oferta de studii masterale din cadrul Facultăţii de litere

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea / codul disciplinei	**LMU1103 Semiotica imaginii - cu ilustrări din cinematografia norvegiană contemporană** **LIMBĂ, CULTURĂ ŞI LITERATURĂ NORVEGIANĂ.** *Modul opţional sau disciplină în limbă străină la alegere din oferta masterală a Facultăţii.1 (2022-24)*							
2.2. Titularul activităţilor de curs	vacant							
2.3. Titularul activităţilor de seminar	Lector, vacant							
2.4. Anul de studiu:	II	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	Conţinut	DA
							Obligativitate	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activităţi didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar	2
3.4. Total ore din planul de învăţământ	14	din care: 3.5. curs	14	3.6. seminar	28

Distribuţia fondului de timp	ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe	25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren	50
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme referate, portofolii şi eseuri	30
Tutoriat	30
Examinări	3
Alte activităţi.....	2

3.7. Total ore studiu individual	140
3.8. Total ore pe semestru	182
3.9. Numărul de credite	7

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competenţe	• Noţiuni de limba norvegiană şi engleză.

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1. de desfăşurare a cursului	Sala de curs dotată cu tablă, laptop, internet, videoproiector şi software adecvat –Power Point
5.2. de desfăşurare a seminarului/laboratorului	Sală de seminar dotată cu tablă, laptop, internet, videoproiector şi software adecvat – Power Point

6. Competenţe specifice acumulate

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

Competenţe profesionale	C3 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință. C4 Înțelegerea relațiilor și influențelor dintre categoriile literare și critice, precum și relațiile dintre diferitele metodologii actuale. Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință C4.1 Precizarea şi descrierea specificului filmului nordic în context european. Istoria filmului norvegian. C4.2 Explicarea poziţiei operelor literare în contextul cultural norvegian şi raportarea lor la tradiţiile literare nordice și europene. --- Elaborarea unui proiect privind specificitatea filmografiei norvegiene si organizarea unui eveniment cultural avînd filmul nordic ca temă de reflexie. --- Interpretarea critică a filmelor scurte și lungmetrajelor în raport cu literatura și cultura norvegiană. Eseuri de complexitate medie, în limba norvegiană, pe baza conceptelor şi metodelor studiate. ---Producerea de texte scrise şi orale coerente, corecte şi fluente, adaptate contextului şi domeniului de interes. C5 Understanding the interdependencies between the text and the fictional world. C6 The ability to analyse and distinguish the specific characteristics the novel as a literary genre, to exemplify in detail the topics tackled and associate them with the text. C7 The ability to analyse a literary text using the concepts and methods of modern criticism; the ability to use critical language and concepts, to understand the applicability of interdisciplinary methods for literary criticism.
Competenţe transversale	CT1 Utilizarea instrumentelor de lingvistică și studii literare în conformitate cu etica profesională. CT2 Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice de roluri specifice. CT3 Realizarea unui proiect individual de formare continuă; realizarea instruirii prin acumularea de informații, participarea la proiecte de echipă și la programe instituționale și de dezvoltare personală

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competenţe specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	• Analiza imaginarului în filmul nordic.. • Dobândirea abilităților în scrierea unei recenzii de film în limba norvegiană pentru a stăpâni limbajul specific acestui tip de discurs. • Obținerea de cunoștințe despre specificitatea filmului Norvegian și despre istoria filmului norvegian.
7.2. Obiective specifice	• Aprofundarea cunoașterii limbii și culturii norvegiene. Îmbogățirea cunoștințelor de vocabular și gramatică • Cursul se concentrează pe studiul imaginii în caracteristici specifice ale mediului cinematografic norvegian pentru a ilustra tiparele culturale și interculturale. Elevii vor lua în considerare scopurile imaginii vizuale, cum ar fi opinia publică influențată, construirea de modele în funcție de anumite obiective și interese, publice sau private. Studiul imaginii se va face cu un accent practic pe filmul contemporan norvegian dar și nordic. • Elevii fac prezentări individuale și / sau de grup, având posibilitatea de a participa la evenimentul cultural comun al filmului norvegian. • Cursul se concentrează pe studiul imaginii în caracteristici specifice ale mediului cinematografic norvegian pentru a ilustra tiparele culturale și interculturale. Elevii vor lua în considerare scopurile imaginii vizuale, cum ar fi opinia publică influențată, construirea de modele în funcție de anumite obiective și interese, publice sau private. Studiul imaginii se va face cu un accent practic pe filmul norvegian contemporan.

8. Conţinuturi

8.1. Curs	**Metode de predare**	**Observaţii**
Săptămâna 1-2 **Tematică:** Curs introductiv. Prezentarea bibliografiei si a tematicii.	Prelegere participativă, dezbatere, dialog, expunere, exemplificare, Powerpoint, mijloace audio-video	

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

Elemente introductive de prezentare a cursului și a proiectului final. (Planificare sarcinilor ce revin studenților și activitățile sincrone și asincrone.)		
Săptămâna 3-4 **Tematică:** Punct de vedere. Filmul de scurt metraj. Schițarea proiectelor studenților	Prelegere participativă, dezbatere, dialog, expunere, exemplificare, Powerpoint, mijloace audio-video	
Săptămâna 5-6 **Tematică:** Imagine și societate 2. Regizori emblematici: Bent Hamer	Prelegere participativă, dezbatere, dialog, expunere, exemplificare, Powerpoint, mijloace audio-video	
Săptămâna 7-8 **Tematică:** Imagine şi societate. Filmul politic.	Prelegere participativă, dezbatere, dialog, expunere, exemplificare, Powerpoint, mijloace audio-video	
Săptămâna 9-10 **Tematică:** Filmul distopic și societatea norvegiană.	Prelegere participativă, dezbatere, dialog, expunere, exemplificare, Powerpoint, mijloace audio-video	
Săptămâna 11-12 **Tematică:** Filmul norvegian de animație	Prelegere participativă, dezbatere, dialog, expunere, exemplificare, Powerpoint, mijloace audio-video	
Săptămâna 13 **Tematică:** Curs recapitulativ. Filmul norvegian contemporan.	Prelegere participativă, dezbatere, dialog, expunere, exemplificare, Powerpoint, mijloace audio-video	
Săptămâna 14 **Colocviu** Prezentarea portofoliului individual.	Powerpoint, mijloace audio-video	

Bibliografie:

- Gilbert Durand: *Aventurile imaginii. Imaginaţia simbolică. Imaginarul*, Nemira, 1999
- Mircea Eliade: *Imagini şi simboluri*, Humanitas, 1994
- Mario Germinariu, *Cinematografie şi estetică*, IDC Press, 2005
- Jan Erik Holst: *Det lille cirkus. Et essay om norske filmer og produksjonsforhol*d 1946-2006, Oslo, NFI,2006
- Gunnar Iversen og Ove Solum, *Den norske filmbølgen, Fra Orions belte til Max Manus*, Universitetsforlaget, 2010.
- *100 Norske filmer du må se*, Orion, 2008.Red. Gunn E. Schmidt.

www.nfi.no

8.2. Seminar	**Metode de predare**	**Observaţii**
Săptămâna 1-2 **Tematică:** Seminar introductiv. Prezentarea structurii seminarului. Planificare sarcinilor ce revin studenților pentru realizarea proiectului final.	Dezbatere, dialog, exemplificare, Powerpoint, mijloace audio-video	

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

Din istoria filmului norvegian. Elemente introductive. Rolul imaginii in contempraneitate. Repere culturale		
Săptămâna 3-4 **Tematică:** Din istoria filmului norvegian. Punct de vedere. Filmul de scurt metraj. Schițarea proiectelor finale ale studenților.	Dezbatere, dialog, exemplificare, Powerpoint, mijloace audio-video	
Săptămâna 5-6 **Tematică:**. Imagine și societate. Regizori emblematici: Bent Hamer.	Dezbatere, dialog, exemplificare, Powerpoint, mijloace audio-video	
Săptămâna 7-8 **Tematică:** Imagine și societate în filmul norvegian. Filmul politic.	Dezbatere, dialog, exemplificare, Powerpoint, mijloace audio-video	
Săptămâna 9-10 **Tematică:** Imagine și societate. Filmul distopic în Norvegia..	Dezbatere, dialog, exemplificare, Powerpoint, mijloace audio-video	
Săptămâna 11-12 **Tematică:** Filmul animat de scurt metraj.	Dezbatere, dialog, exemplificare, Powerpoint, mijloace audio-video	
Săptămâna 13 Seminar recapitulativ: Filmul contemporant norvegian.		
Săptămâna 13-14 **Colocviu** **Prezentarea proiectelor studenților.**	Dezbatere, dialog, exemplificare, Powerpoint, mijloace audio-video	

Bibliografie:

- Gilbert Durand: *Aventurile imaginii. Imaginaţia simbolică. Imaginarul*, Nemira, 1999
- Mircea Eliade: *Imagini şi simboluri*, Humanitas, 1994
- Mario Germinariu, *Cinematografie şi estetică*, IDC Press, 2005
- Jan Erik Holst: *Det lille cirkus. Et essay om norske filmer og produksjonsforhol*d 1946-2006, Oslo, NFI,2006.
- Gunnar Iversen og Ove Solum, Den norske filmbølgen, Fra Orions belte til Max Manus, Universitetsforlaget, 2010.
- *100 Norske filmer du må se*, Orion, 2008.Red. Gunn E. Schmidt.

www.nfi.no

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se face în domeniu în alte centre universitare internaţionale și din Norvegia. În România Universitatea Babeş-Bolyai este singura instituţie de învăţământ superior unde se predă limba şi literatura norvegiană la nivel licenţă. Absolvenţii secţiei de limbă şi literatură norvegiană pot deveni profesori sau să lucreze în diferite domenii, precum jurnalism, în birouri de traduceri, la edituri etc. În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul întreține o colaborare cu reprezentanții asociaților profesionale, mediul socio-economic și mediul cultural, în mod special cu companiile Bombardier, Genpact și editura Casa Cărții de Știință.

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- cunoaştere, înţelegere şi redare; - abilitatea de explicare şi interpretare; - rezolvarea completă şi corectă a cerinţelor.	Colocviu: Prezentarea portofoliului individual: 1. Analiza unui film la alegere din oferta cursului. 2. Trei cronici de film la trei dintre filmele studiate la curs.	Total: 50% (1): 25% (2):25%
10.5 Seminar	- cunoaştere şi înţelegere şi redare; - abilitatea de explicare şi interpretare;	1. eseu prezentat la seminar şi dezbatere. 2. dezbaterea unui film la alegere la colocviul final,. în cadrul grupei.	Total: 50% (1): 25% (2):25%
10.6 Standard minim de performanţă			
1. Studentul cunoaşte care sunt principalele concepte, le recunoaşte şi le defineşte corect; 2. Limbajul de specialitate este simplu, dar corect utilizat; 3. Minim nota 5 la fiecare componentă, curs, seminar si curs practic.			

Data completării 10.04.2022	Semnătura titularului de curs /	Semnătura titularului de seminar /
Data avizării în departament 15.04.2022	Semnătura directorului de departament	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ştampila facultăţii

ROMÂNIA MINISTERUL EDUCAŢIEI NAŢIONALE UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI DIN CLUJ-NAPOCA FACULTATEA DE LITERE DECANAT